



الشمس
٢٠٠ ق.ل

الشمس

ما هو ربحه

الخط الجدار



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولوا الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٢٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٢٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٢٤٢٢	٢٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المجلات المصورة

العراقي

مجلد أسبوعي

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل

لبنان:	٢٠٠ ق.ل.
سورية:	٢٥٠ ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلساً
الكويت:	٣٥٠ فلساً
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيضة

التحرير: شارع الحمراء - مبنى مركز صناع -
بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سورجان

= البطل الجبار



الفتى الجبار
يخترق السيران !
الفتى الجبار
يتعرض لمواد متفجرة !
كلها لا تؤذي
لكن كيف لا تؤذي بطله ؟
ستعرف السبب الغريب
بعد قراءة قصة !

بلا مسكر



تم بدأ الجبار عمله ...

سأنتزل إلى هذا الحوض
المملوء بالأسيد فترون أن
حتى الأسيد لا يؤذي بدلي !



ذات يوم في تونس عند افتتاح محل لبيع ثياب الفتيان ...

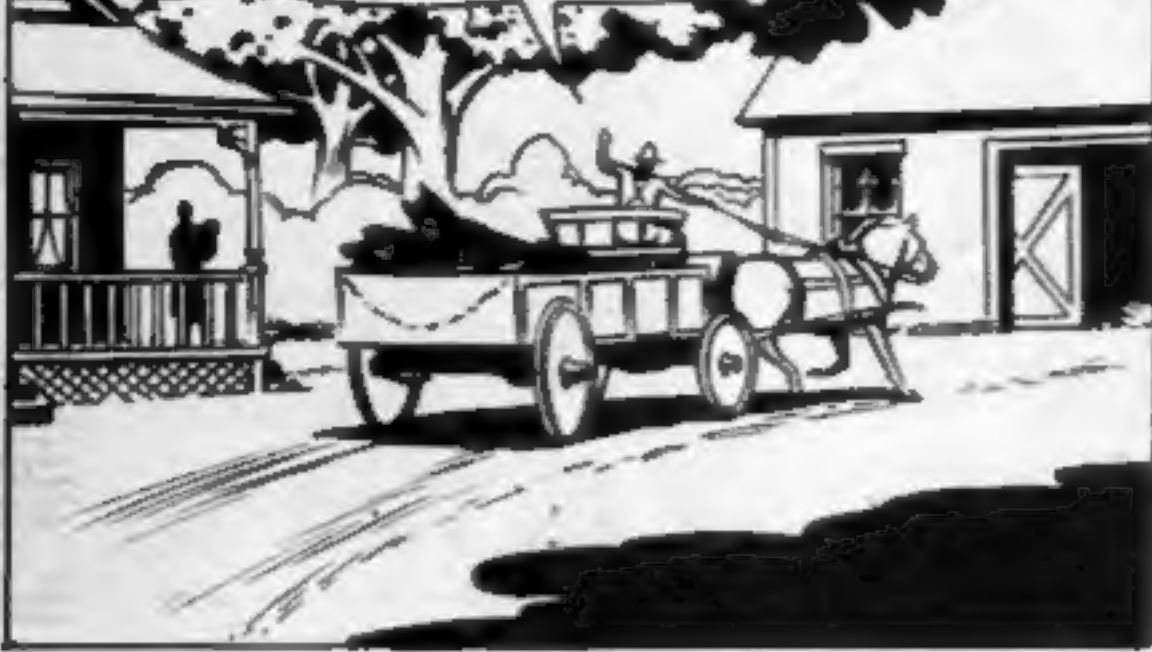
أيها المتفرجون ! إن الفتى الجبار
لن يحتاج إلى بضاعتي أبداً . فثيابه
لا تقنى ! وسترون ذلك بأعينكم
حين يثبته لكم الجبار نفسه

الافتتاح بظلم
محل لبيع ثياب الفتيان



تم فيه المزرعة التي كان يسكنها والداي وقسمته ...

لقد جمعت كل الأجزاء يا هدى. لكن من أي كوكب جاء هذا الطفل؟ إنه يتيم من الفضلاء ...



فتألم في السيد شريف وزد جتته في طريقهما ...

يا زبي! أنظري يا شريف! طفل نجاباً عجوبة من الانفجار مسكين إنه وحيد. لنا أخذه إلى بيتنا ونخبر البوليس!

ما هذا؟ صاروخ فضلاء؟ سأجمع كل الحطام بعد قليل!



وفي الصباح اتابوا أمام الميتم في زروست ...

رباه القدر ترك أحد طفلاً عند مدخل الملجأ ... نجحنا! سيُدخلون الطفل ثم نطلب هدى وأنا أن نلبني طفلاً كما أننا لم نره من قبل!



وخطرت فكرة لوالدي ...

ما أجمله يا شريف! لم لا نحفظ سيستمدن به بما أن ليس عندنا أولاد الناس من بدل تسليمه إلى البوليس؟ آه ... وجدت طريقة!



لنا والداي البديان الكفأ ما ندأني أخلاف عن غيرة من الألمان

أنظري يا شريف! الطفل قليل! يا إلهي! لا يوجد يرفع محراثك كأنه لعبة مبدية! كيف ياترى؟ عضلات كهذه! قواه خارقة!



وبعد قليل ... إنه إبننا الشرعي الآن! وسنريه يعطف كأننا والداه الحقيقيان! لا يهم من أين أتى. إنه كغيره من الأطفال!

إنني مسرورة لأن هذا الطفل وجد من يتناها في وقت قصير! تفضل أوراق



وبعد قليل ارتفعت والدي ظالمة أخرى ...

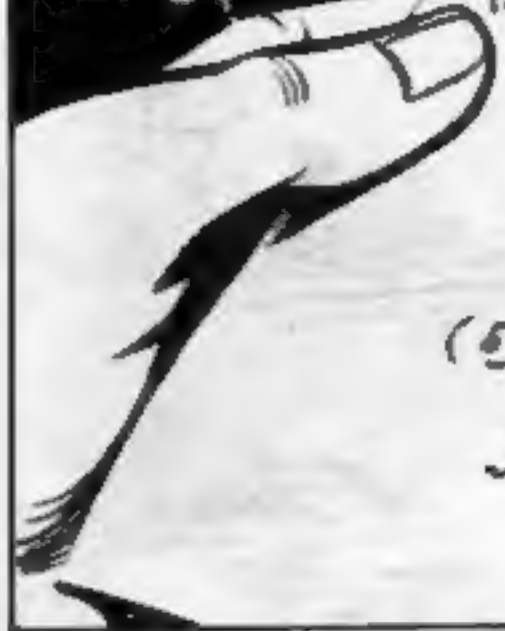
يا شريف! لقد غرقت دبوساً في ذراع نبيل بالغلظ فلم يبك والتوى الدبوس يظهر أن جلده فولاذي لا يؤذي شيء!



وفي الاثر التالية اكتشفنا سر قواي الخارقة ...

لا شك الآن يا هدى في أن نبيل فتي حبار!!

(ومع لعبة خبأة) أشعة نظره خارقة (تألمه طائرة على بعد أميال) نظر تلسكوبي (يمف بسرعة تفوق سرعة الصاعقة) سرعة خارقة (لحق بهبوط في الفضاء) فتوة الطيران (أزابه قطعة تاج نيرة) حرارة نظر



وعندما أصبحت فتى ...

لقد خيفت سأخفي إذن حراماته الصغيرة نلبيل أرك تعال يا نبيل نلعب معاً في الحقل! أمة اسمها: الحذل!!



وفي الخارج أغفيت والدي عن الدنيا ميتة ...

مق نتهى من اللعبة يا أبي؟ عند ما نعدل الأرض كلها! لقد حق في مندبيل الأجر الثور فخرج عليه إيا رب سيؤذيه



لكن تألمت والدي عندما اكتشفت ...

مؤق قرن الثور بدلتك يا نبيل سأصنع لك غيرها! أرجو أن يكون عمرها أطول



لست أتكلم عن نبيل بل عن الثور الذي وقف كالأبله وراء الفتي الفولاذي!







وهدد والدتي أن الدغظية مثل كل ما جاء من كرينوت إلى الدحرج لا يؤثر فيها شيء..

ورحبا من البندقية لا يؤثر في الغطاء الأحمر

أنظري يا هدى إن شواكتي لا تمزق الغطاء الأصفر

يا زنج بالفرح

وقد فحرت دينا ميت تحت الغطاء الأزرق فلم يؤثر شيئا



لكن والدتي وجدت صعوبة عند استعمال القماش الثاني

أقدر أن أعمل بدلة خارقة من هذا لكن كيف أقص القماش وأخذه

أعرف أننا نقدر أن نملك حياكة الأعظية ونحصل على خيوط...

أملت بدلة زرقاء لنيل لكن كيف أقطع الخيط الآن لأختم الحياكة الفاس نفسه لا يقطع

طفلنا الخارق وجد

قد رأت أن يساعد



أنظرا أنا أعمل العجين بالطين

والدتك ستخبر العجين أحبز أنت تعجيبك بجرارة نظرك

نعم! مسألة! مسألة!

إن حرارة نظره تحرق الخيط ونقطعه







كل العالم يحب
سوبرمان !
كل الناس يحبون أنه يقدرا
سوبرمان !
كل المجرمين يخافون
سوبرمان !
اقرأ وتعلم من المصداقية والعظمة
في قصة
مدرب سوبرمان















كلا! سأذهب إلى
الأستاذ وأطلب منه
الوصفة! وأدفع
له ألف دولار وأطلب
كمية كبيرة من
المشروب...

يجب أن أسبق فايق
إلى مختبر الأستاذ! سأجرب
أن أعيد الدراهم إلى من غشهم
فايق وأعاقبه!



ربما يضرب فايق الماخذ
إخترقت يدي
الحائط
بسهولة...!

نجحنا يا
فايق! المشروب يقوي
بأعجوبة!



بعد دقائق وصله فايق... هناك شيء
يا أستاذ حيث أدفع ما عني! أعظم!
أرجو أن تحضر لي مائة راحة أضفت مادة
من المشروب الجديد! جديدة! أنظر
كيف أطيير...



وفين مختبر الأستاذ إبراهيم...
أشكره يا سليمان
لأنك أخبرتي الم اسم
أن فايق "محتال" طرقت
أن مشروبي سحرياً...!

سأوهم فايق أن
المشروب سحري
لأوقعه! إحتو وعني
تغير شكله وأخذ مكانه!



مدهش يا
إبراهيم! متى
نصرت
مئة راحة؟
تماماً...!

حين تقضي لي
سبعمائة
دولار...!!
رخص
تماماً...!

سأوزع ٦٠٠٠
دولار على
ضحايا
المختوشين!



أُنظر كيف أُلصق
السقف بيدي وكل
التلاميذ سيطيرون
عندما يشربون المشروب
الجديد...

فعلاً يطير!
يا إلهي ما هذا!
يا ليت عندي الوصفة!



سوبرمان

البطل الجبار



هل شاهدت البواب
أمام سينما بيجو؟
بدلته رسميته!
لكن إنه عتقرها!
يسعى بطل الأرضان
سوبرمان
ليعمل الابن بحرم
مهمة...
فأمر كيف
فعل ذلك
في قصة

أنتعس في في زوس

ليقرأ بعد راجي كل في دور...



وحين وصل الدفء إلى عزيز ...

دورلث
يا عزيز!
لا أريد أن أقترب
إنشائي في أي بواب
سينما "بيجو"
(بيكي)
أحقر عمل
في المدينة!



رافق "وراد" و "بيكي عزيز" بعد الانصراف وطارداً
خلفاً عنه.

ليس أي أكثر شهرة
من أبيك! إنه أستاذ
علوم فقط ...
وأي صاحب محل
تجاري بسيط!



نعم! لكن ما يفعله
والدي هو فتح الباب
ليدخل الناس إلى السينما
كيف يمكنني أن أفخر به!
إنه عمل شريف كأي عمل
آخر! لكن عزيز "يخجل"
به ... بحزن حقاً!!



في مرحلة السينما ...
أنظر يا عزيز! ... مهرجاناً حقيقياً
سمح باستعمال جواهره ليجذب
الناس إلى مشاهدة الفلم



وفي سقفة صغيرة بيضا يحضر البواب
ساندوليت بلدي ...

لقد كررت لي
مراراً هذا الكلام
(بيكي) أتركني
وانزل إلى عملك
كواب!!
إنك تعرف يا عزيز! أي منذ
ماتت والدتك أخذ دروساً
بالمراسلة في التصوير الصحفي
لأحسن حالي!



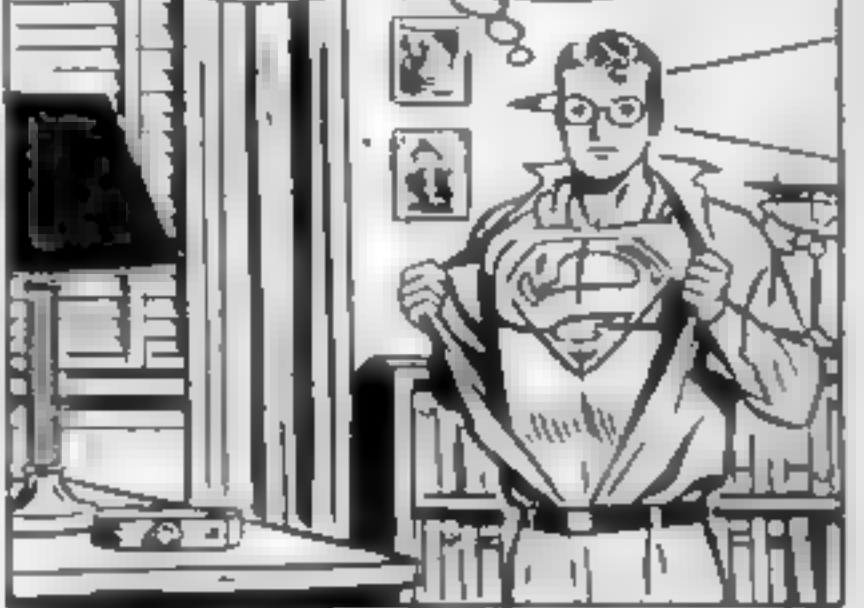
وكان هناك مجنون من عصابة بوبز لهرم الأمر كثيراً ...

إبدأ عملك يا رفيق. قادي الحسن حظنا
وأنا سنراقب
بالمنظار. أخلق ضجة
لنخدع الفتي الجبار
سرقه جواهر
المهرجان سهلة مثل
كلمة "بوبز هاهاها"



ولن يتركه فكر "نبيل" بعقده "عزيز" وشغوره

لقد قرأت شيئاً عن والد
"عزيز" وبطلولته خلال
الحرب في سجلات "روس"
لكن "عزيز" لن يصدقني
كر إن لم أراه صوراً!!



وصعد الفتي الجبار إلى الفضاء بسرعة

بسرعتي أسبق أشعة
النور التي غادرت
الأرض من سنوات!



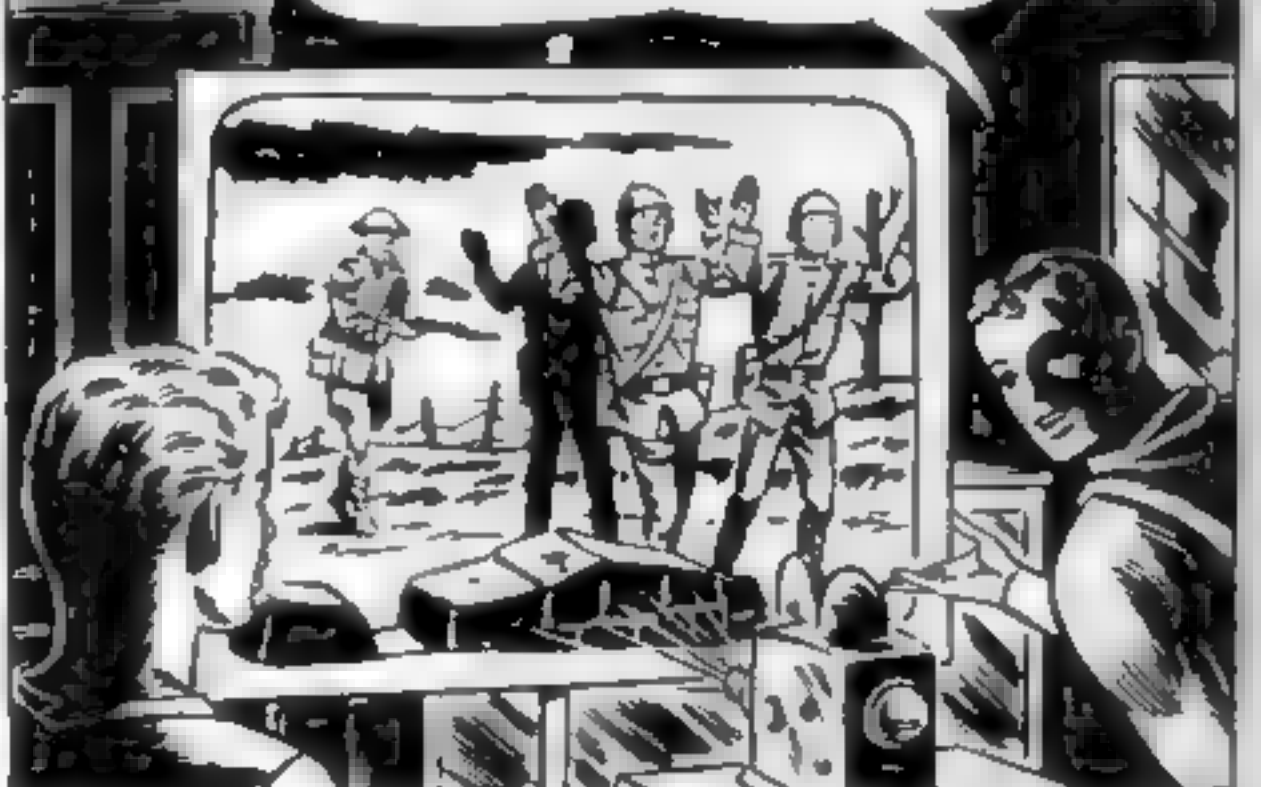
وأخيراً! أقدر الآن أن

أصور مشاهد حصلت قبل
ولادة "عزيز" وأعود إلى
الأرض فأعرض القصور
ريالتي المذهبة!



ورجع "البجاء" إلى منزله عزيز ...

علمت من "نبيل" أنك خجول بوالدك ...
ولكن أنظر... انه كان بطلاً في الحرب وحصل
على خمسة أوسمة!



لا همقني الماضي! البدلة التي يلبسها
اليوم لن تجلب
له أوسمة ...

للأسف ما زال
"عزيز" يشعر
أن والده إنسان
بنكية!



في ذلك الوقت كان كل أفراد العصابة يستغلون ...

سأستعمل الرشاش
وأبدأ أعملي!

آه! آه!! أكره رجال
الشرطة وتماماً هم أيضاً



نادوا الشرطة!
هذا المجرم
مجنون!

استدعى رجال الشرطة فزبست سرزومة تطار الاقبياء فانه البلاء

انتبهوا! ان المجرم يحمل
قنابل وهو يتجه
نحو المفارة!
انتظروا! ففي سيارتي
ذخيرة!



ويمد قليلا...
يمكن ان تنتظر
لن تقبضوا علي
هناك هنا قبل ان
تنفذ ذخيرته!

انتبهوا! ان
الرجال!



وكانه ان كان من عصابة بربو برايان بالمنظار

خيلة رفيق نجحت!!
سيقبض عليه لكنه لن
يطلق النار فتكون مدة
سجنه قصيرة!



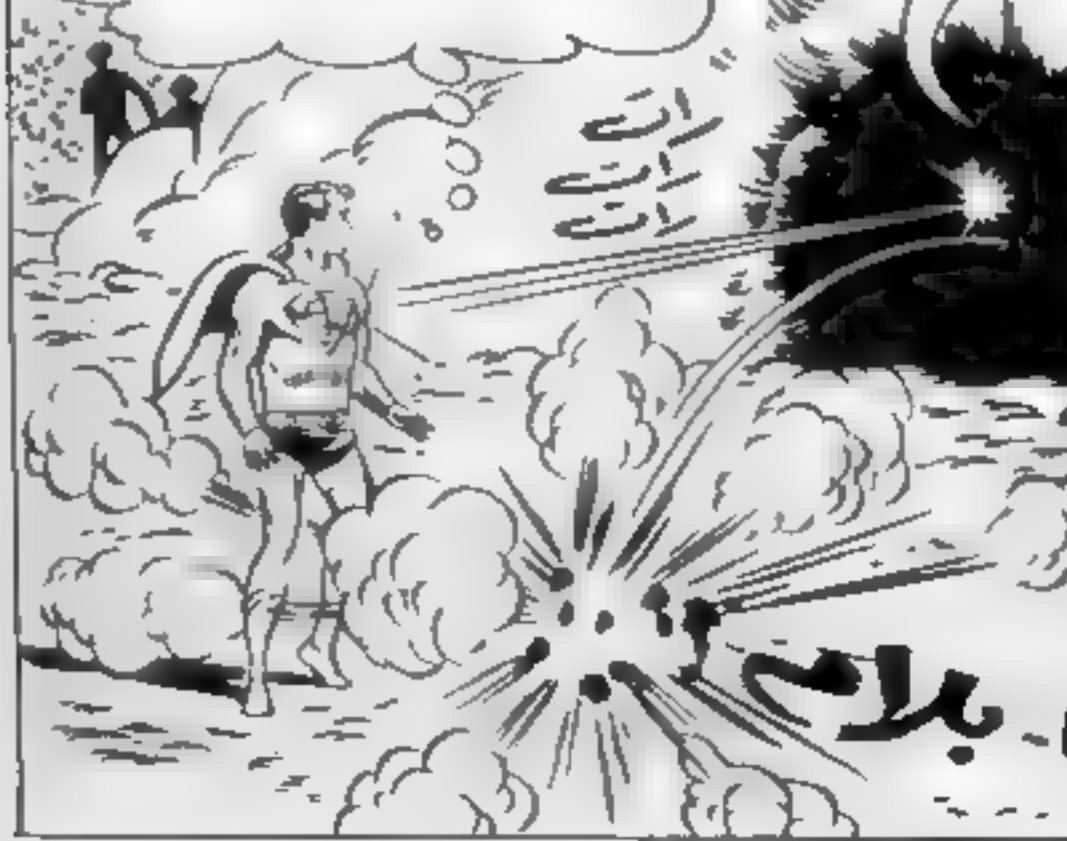
وفي تلك الاثناء، اتصلت رئيسة الشرطة
بألفي الجبار...

انت خافظ! انجذنا
ايها الجبار!



بعد دقائق عند المفارة...

انت ألفي الجبار لن أتحرك لئلا يرميني
لا أخافك!!
برصاصة تصيبي وتنتج
نحو عميري... سأنتظر إلى
أن تنفذ ذخيرته!



بينما كان نيل عائد في سيارة والده بعد تزويجه
البضاعة...

الحمد لله في هذه السيارة
خافظ رئيس
الشرطة يستنجد
بألفي الجبار!
يلتقط ما يذاع على
موجات الجبار السرية
ساعتير شيابي بسرعة



بينما في مخبأ عصاية "يوبو"...

خطبتنا نجحت بإبعاد
البوليس و"الفتى الجبار"
من السجن نتقاسم
من المدينة. فماذا يمنعنا
من سرقة جواهر المهراجا؟
المسروقات كما
اتفقنا.. هيا بنا!



بعد قليل في سينما "يوبو"...

أنظريا "وديع"!
مشغول فلند حل بسرعة!
سنختبي ذات الحراس
ثم...



تخلصنا من الحراس! إحمل الجواهر
ولتخرج بينا رجال الشرطة و"الفتى
الجبار" يطاردون رفيقنا!



وبعد دقائق...

فتموا!!
ماذا تفعلون؟
أي شيء يري

سأرمي البواب أرضاً
قبل أن يري وجهنا فيصبح
التعريف إلى شخصيتنا!
ثم نهرب خارج المدينة..
عظيم..



سينما تبنت "الفتى الجبار" على المجرم...

الضابط حافط
يستجد "بخليل".
سرت الجواهر من
السينما البواب
والحارسان فاقدو الوعي



كيف تتهم صديقي "فادي"
و"وديع" بسرقة الجواهر؟
غلطان!!

بكل أسف
ليس لدي برهان
على كذبتك!





لنواجه الشهود أولاً ثم
نتهم فادي "ووديع"!!

هذا ما
يتخيل...
هنا! هنا!



لدي البرهان! لقد شعرت
بالمسي الخارق إن نبضه
يسرع وهو عيب. هذا
دليل على كذبه.

هل أنت آله تكتشف
الكذب أيها الجبار؟
فإذا عصابة بوبو قررت
فعلًا سرقة مخبرات



في هذا الوقت كان مدير السينما منزعجاً...

يا عزيز! فحص هذه
الصور مع والدك...
نريد أن يتعرف
إلى صورتي للصين
بينها...

لم ير أحد
وجهي للصين!
البواب فقط لمهما
لمحة خاطفة ثم...



ثم في مرحلة السينما...

عظيم أيها
الفتى الجبار!
إنك حللت
المشكل

ولكنني سأكثر هذه
الجواهر عندما نجد
الأصلية. إذا كثرت الجواهر
هبط سعرها وخسر
التجار!!



واصطف على قطع الفحم
فأحولها قطع ماس...
ثم أصيغها كجواهر
المهرلجا...

عظيم أيها
الفتى الجبار!
إنك حللت
المشكل

ثم في مرحلة السينما...

في ذلك الحين كان رئيس الشرطة يواجه صعوبات..

لا أستطيع التعرف على اللصين في هذه الصلور! ولكن صورنا "فادي" و "وديح" بينهما فلماذا لا نجد هما؟



فهنت، السيب لقد أجري لفادي ووديح عملية تجميل ليتغير شكلهما!

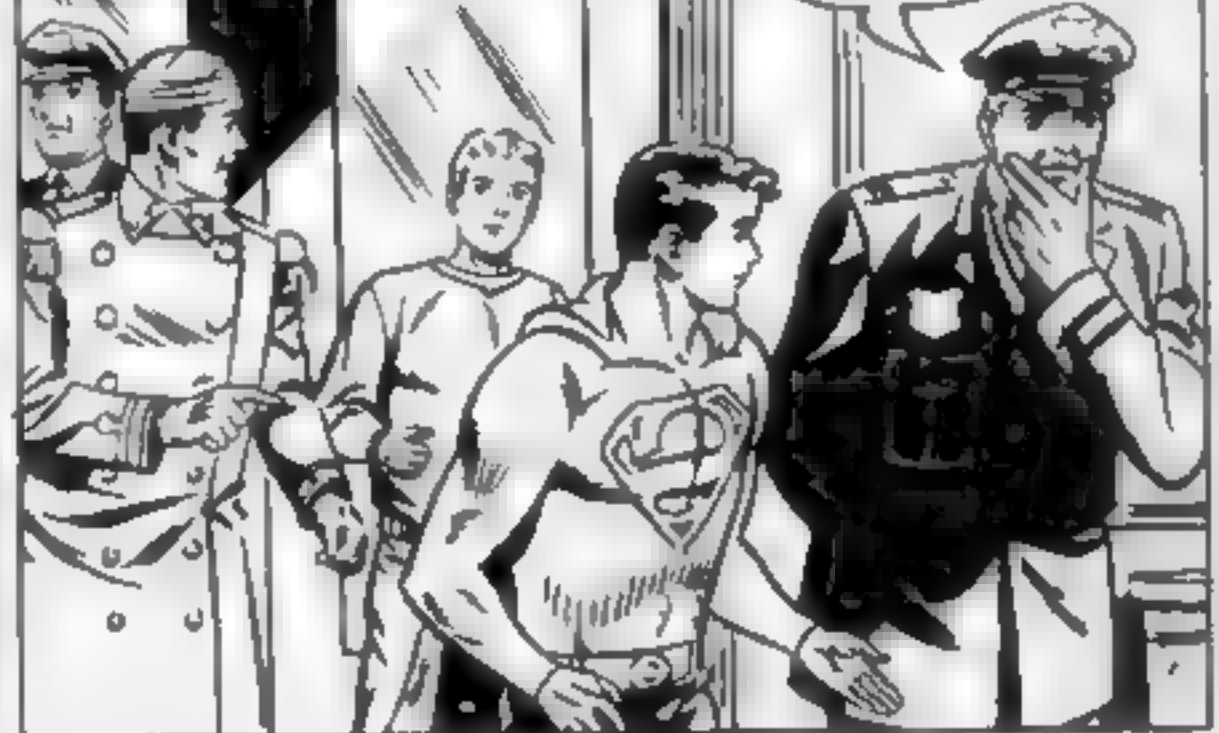


وأخبر البوابه برسم بسرعه...

هذان هما الوجهان اللذان لمحتهما!! عظيم!! سننشرهما في كل الجرائد! ولا شك في أننا سنجد من يدلنا على مخبأهما!!



هذه مصيبة! إذا كان شكلهما قد تغير لن نستدل عليهما من وصف "شفيق" أعطني ورقة وقام!



بعد عدة د عزيز عاكس من السرعه...

لقد قبضت على ابن البواب، خذنا بالسيارة إلى المطحنة! هناك هاتف، يمكننا أن نتصل بوالده ونخدعه فيأتي ونحتجزه!



وفي اليوم التالي قرأ قارئة ورديعة الجرائد...

إسمع يا فادي، تقول الجريدة أن البواب رسام ماهر وقد رسم صورتي! صحيح! لكنه الشاهد الوحيد فإذا لم يحضر المحاكمة ليتعرف علينا لا يمكنهم اتهامنا! سنرجع إلى زورن ونقضي عليه!



ولمّا كان الجبار يمشي قريباً الشيخا...

الحقني يا جبار! البواب
اختفى! ليس في بيته!
وابنه "عزيز" لم
يرجع من المدرسة!



أظن أنني فهمت
ما حصل! لكن إذا كان المجرمان
قد خدعا البواب فأين أقدر
أن أبحث عنهما!

بعد قليل من تليفون "ستيفن"...

"شفيق"؟ أنا صاحب مزرعة!
لقد صدمت سيارة ابنك "عزيز" عند الطحونة
قرب مزرعتي! فتعال خذه!
إبني صدم!
سأتي حالاً!!



ومررت أمام اللصاحات صدمت...

هاهي الجواهر في سيارتكما! سأقول
لمدير الشرطة أن الفضل لتفاني
في القبض على عصابة "بوبو" كيف عرفت
أنا خدعنا البواب
وأتيابه إلى هنا؟



ولكن بعد دقائق طارّ مفتاح الجبار إلى الطحونة وفاجأ اللصاحين

سأدير دولا ب المطحنة
وأرش الماء بقوة
على المجرمين!



كان بعد ذلك كلاماً مرّ "بليك" بسينما "بيجو"...

فضلاً عن كون والدي بطلاً إن تفكير عزيز
حريصاً فقد قبض على عصابة
لصوص وهو أيضاً أحسن بواب
في العالم! يتفق التعويض الذي
أعطته إياه شركة التأمين
لأرسلني إلى الكلية



النهاية

مسألة سهلة كلمة "بوبو"
رمي البواب أضرار بدلته في
الطريق لأنه شك في
صديق حكايتهما فتبعنا أنا
خطط الأضرار...



أنت عظيم
يا أيب! لم
أقدر لك
قبلاً حق
قدرك!!

ليست القوى الجسدية كل شيء !
الأخلاق أسمى ما في العالم !
هذا أساس تربية " الفتى الجبار " !
لكن " نبيل " استهتر يوماً
بالمبادئ وتصرف بطريقة
مخجلة !! فما هو السر ؟

الشفاف في قصة :

اجبار المشاكس !



يعلم " نبيل " بسرعه الفارقه ...

رتبت شعري وغسلت وجهي وأسنان
في ثانية ! هذا بطيء جداً بالنسبة
لسرعتي ! يجب أن أسرع أكثر !



الشف " نبيل " الجبار يوماً في زرع حين أخاف من نومه

المنبه لم يبدق ! يجب أن أصل
إلى المدرسة بعد ثوان !





ننقرض أنه أصبح مغروراً يقبض على
الناس من دون سبب وبسبب استعمال
سلطته . يكون حينئذ الذنب ذنبنا !



لكن يا توفيق الفتى الجبار يدعم
القانون في هذه المدينة من
سنوات . قبض على لصون
ومجرمين . نعم يا نزية إننا هوبال رغم
من قواه الخارقة لا يزال
صغيراً فإذا أعطيناه هذه
الشارة ربما أفسدته
أخلاقه ؟



وبعد رفاختي ...
أيها الفتى الجبار ليس
عندي أخبار تسرك
بخصوص الشارة
لا تقل شيئاً . لقد
سمعت كل ما قيل بقو
سمي الخارقة ؟



لكنني اختبرت أخلاقه
يا توفيق وأراه أن
لن يفعل شيئاً
غير شريف ...
مع هذا أخاف
أن نخاطر بسلامة
الملا يا نزية فلنطرح
الامر للتصويت ...



لقد جرحنا شعور
" الفتى الجبار " .
بعد كل ما فعله
للمدينة ! كم أنا أسف
لا تتأسف بل حاول
أن تراقبه لأنه خرج
خاصية ربما يجرب أن
يبتقم انتقاماً
خارقاً ...



طلبت لك شارة
فرفض طلبي . ربما
في المستقبل ...
المجلس البلدي يخوف
من أن أسى يوماً
استعمال قواي
الخارقة !







سوبرمان

البطل الجبار

هل نبييل* الخجول سوبرمان؟
هل مراسل* الكوكب* سوبرمان؟

أسئلة تتردد هنا
يوميًا وسنقدم!

سر حثير العالم!

إني أجواب

في قصة

التي
انها وخفية
سوبرمان



تلتحق بي لتعرف
إذا كنت سوبرمان
إني أذكر الأيام حين
لم تكن تشبه
في بعد...

يظهر سوبرمان
دائمًا بعد اختفاء
نبييل* هل هذا
مجرد صدفة يا ترى؟
سأحرقه لأعرف الحقيقة

انجد يني ياربند!
أعطيني ماء
لأشرب لاسيفي علي!

في إدارة الكوكب* في مور...
يا نبييل*
سقط الصوص على المستودع
وسرقوا الجواهر ثم هربوا في سيارة

والآن اختفى!! هل يعمل في
"الكوكب" شخصية
سريّة؟



تذكر "بيل" ما حصل يومنا حين ولفغ "راستد" للكوكب...

ها هو "سوبرمان"
يربط على سطح سناية
"الكوكب"! لقد سكك
بعمود العام...



فهم "بيل" خطة "راستد" من هنا...

سلطت أشعة نظري
على يدي وذوّبت
بقع الدهان!
لتفحص يدي
كما تشاء...



انتظن أنها ستكشف
"سوبرمان"
بهذه السهولة!!

لقد د هذا العمود منذ يومين
إذا وجدنا دهاناً على
يدي أحدكم سنأكد أنه
"سوبرمان"!!



لم تشأ أن تتلقى
نظرة على يدي!
يجب أن
أفزع... بالرغم
من أنها أهاشتني!

لم أجد دهاناً على
أيديكم! لكنني أشبهه في
كون أحدكم "سوبرمان"



دفعست "نرا" أيري البرج إلى "بيل"...

هذا الضعيف، نخجول
... "سوبرمان"؟ شيء مضحك
لن أضيع وقتي بفحص يديه!

لِمَ استثنيت
"بيل"؟



صباح السبت أقام رطلو الكرسي حفلة على الشاطئ

مظبوط! لقد حفظت
بدلتي وخباياي في جزمي
لكنها لا تهتم
بتفتيش ثيابي!

هاها! أنظر! رندا!
تفتش ثيابنا لنأخذها أن
سوبرمان واحدنا
وأنته حتى بدلته حين
ليس بدلة السياحة...

مع أن رندا
لا تشبه في
ربما تلاحظ
أن عضلاتي قوية
سأذهب إلى
وراء الصخور!

لا أنت سوبرمان
يا فايز ولا أنت يارفاق
فتايز سمين
ورفاق ضعيف!



أستل مثل
سبر الدوامة!

وبسر عنتي وضع اليد
على الرمل والفتن
تحت...



وأحضر الذراع المطاط الذي
أخبايته قبلاً. حتى إذا فحمتني
رندا وجدت عضلاتي
رخوة...



تفيطني رندا
أنها لا تنظر
إلي أو إلى
الذراع!

آسف لأنك لم تكتشفي من
منا سوبرمان! إذا كان أحدنا
ربما اكتشفته في الحفلة
التكرية الليلة...



وربع كليله... ها هي قادمة! لقد
أخفيت جسمي
وحضرت الذراع
المقاة!





أرنا غلطة فاضحة
ستعرف "رندا"
أن قواي خارقة!

يا "نبيل"،
لويت السماعة
بين يديك!



هذا الذأ أعدائي
طليق الآن!

ماذا؟ هرب صلاح
من السجن؟



خرج "نبيل" وليس به برقة مبرمات...

سيارة الشرطة تصنع
المرور قرب السجن!
سأساعدكم أرى شيئاً
ينظري الحارق!



الحمد لله!
ترفض أن تفكر
أني "سوبرمان"
وتظن هذا
التلفون
لعبة!

عيب عليك يا "نبيل"!
أنت تعرف أنني أستطيع
في كون أحد الموظفين
سوبرمان! ولذا
اشتريت هذه اللعبة
ولويت هذه السماعة
لتوهمني أنك "سوبرمان"!



يا إلهي! هذا ضلح
نفسه! تظاهر
بأنه تمثال من
الشمع ليمر! وأشكر
على فضح
الحيلة!

سأذيب الشمع
بشمع عيني
وأصعب قالباً
ليشبه
"صلح"!

لا! أرجوك!
إني استسلم!



لا! انتظروا
دقيقة! وجه
التمثال لا يظهر
بشاعة "صلح"!

هذا التمثال
يشبه "صلح"
تعاماً...
تقدموا!

هذه تماثيل من شمع
لعدد من أشقى
المجرمين! سأعرضها
في متحف الجريمة



في الحال...

نبيل في مكتبه بخير! يعني
ويكتب! لو كان تسوبرمان
لأشرفيه الكريبتونيت
فأمرضه...

يا نبيل لا تضحك علي
اعترف لك أي اشتهيت
في كونك "سوبرمان"
حتى قدرت أن أمتحنك!

هاها! هل
نجحت واكتشاف
حقيقتي؟



الألم لا يحتمل! ابتعدت رندا ولم
تشاهد العرق على وجهي!
الوجع يخف الآن...

حماي الرصاص من
إشعاعات الكريبتونيت
إنما أشعر بها الآن!
وجع شديد! يجب
أن أحتمل!

خبأت قطعة
كريبتونيت في هذه
الماسورة. لم تؤذك!
فاشباهي إذن خطأ!

لن أضايقك
بعد هذا
بشكوكي!



لكن عندما أخرجت الكريبتونيت من
الماسورة تغير وجه نبيل! أربما
ضايقته الأشعة ولم لاحظ ذلك!

وبعد دقائق قرأت رندا في دفترها...

شعلع الكريبتونيت
لا يخترق الرصاص!! آه!
الماسورة من رصاص
وهذا هو نبيل!



رأيت بنظري الخارقة سيارة الشرطة تطارد
سيارة المجرمين ! فإذا لا احتياج إلى الآن...



ولكن يجب أن أبعد
شكوك رندا !!



وضع "نبيل" قسماً قريبه بين الحنفية و قطعة من



سأمثل دوراً
باهراً...

علقت قديمي!
أرجوك خلصيني!!



لا تخف
يا نبيل!

لقد حصلت
رقدمك!

إنك منقذة عظيمة!!
لا تعرف رندا، إنه لولا
مساعدتي لما استطاعت
قوة أن تحررك قديمي!

يستصعب الشرب
من حنفية لا يمكن
أن يكون سوبرمان!
إلا إذا كان كل
هذا خداعاً!
هذا انتصار آخر
لـ "نبيل" الخجول
الهادي! لكن لا شك
ستعود الشكوك زللاً
وستشبه مرة أخرى
في كون سوبرمان!



سوق الجبان

البطل الجبان

من في العالم مثل
«الفتى الجبان»؟
أعظم الجبانين؟
يخرج بنارية؟
يشق جبلاً؟
يغيب جيوشاً؟

أخيراً كيف خلتص
رجلاً من اليأس!

في لحظة

التي فيها
يقرر
أنه
يكون
جباناً



إنه يغالب دهوعداً باسم إن وجيه العظيم
الساحر العالمي المدعوف، أه رجما غنده قاعه كنه



في سيرة ثروس الاندماضة حزن يومنا «نبيا» إنه رائد ...

باسم مجتهد لكن علاماته
هبطت! لماذا يا ترى؟



غسلط
يا باسم!





عند صدقته أعطى إليه آلة الذي يترن على بيان المارم والبيان

طبيب أسانع فوجية في برنامج حفلة مددسة
زوسن الابتدائية. لكم: إنا فشل
لن نفيشل!
الثقة بنفسي



في الليلة التالية جلس بين التفرجين ليلة وثباتهم و
وراءه دقة الاستقامة ...

وحيه العنيد سيقوم بأشهر
أكمالته هشه
أرجو أن
سجج أبي!



إن الذين يتكلمون من بطنهم يُسمع صوتههم
من قريب! أما أنا فيُسمع صوتي عن طريق
وسيطي البعيد...



من هو أعظم ساحر في
العالم أها الوسيط! أجيبني
أنطق!!
أكتشف الفتي الجبار!
أن وجيه خائف وإن
صوته الخفي أصيب بشلل
وتمت بيته



فقلد نبيلة بصوته الخارق صوت شهيد من يكلم من: إنه
أنت أعظم ساد في العالم التفرجون يصفقون
أها الإنسان
بظهر أن صوتي وسهل إلى
بعيد بالرغم من ارتبائي!



ثم استولى الساحر الضال على صوته ابن السر...
أعطني رصاصة أصدها
في مساهي... ولا تفرغ
عندما أصوبها إلى أحد
التفرجان إذا طلب ذلك
يجب ألا
أرتبك!









ثم بعد دقيقة...

أنظروا هذين الوعاين! إنني أحرك بدون
فيهما ماء صاف! بحركة من جدوى! كان يجب أن
العصا السحرية أجعل ماء يسقط المسحوق الملون
الواحد أحمر والآخر أزرق! من خروم العصا فيلون
الماء لكن المسحوق لم يسقط



ولبعد أنه من الغرفة التي خرج منها الجبار رجع إلى مكانه
"كنبيك"...

تساءلت مرات عديدة إذا كانت شخصية
"نيل" هي الفتى الجبار! واحدة! كاد الساع
يفشل! هل ساعده نيل يقوى الجبار!



لكن إذا خرجت من دون سلب ستشك
و"داد" في أمري! آه فكرة! سأنفخ
نفخة قوية تفتح باب المسحوق
فيدخل هواء شديد!



لا علة نيل! ارتباك ذميه! فاستعان بغيره الخاف...
مسكين وجية عرقت يده
من الخوف! وعرقهما سد خروم العصا فلم يخرج
المسحوق! يجب أن أساعده!



وسرعة حارقة...

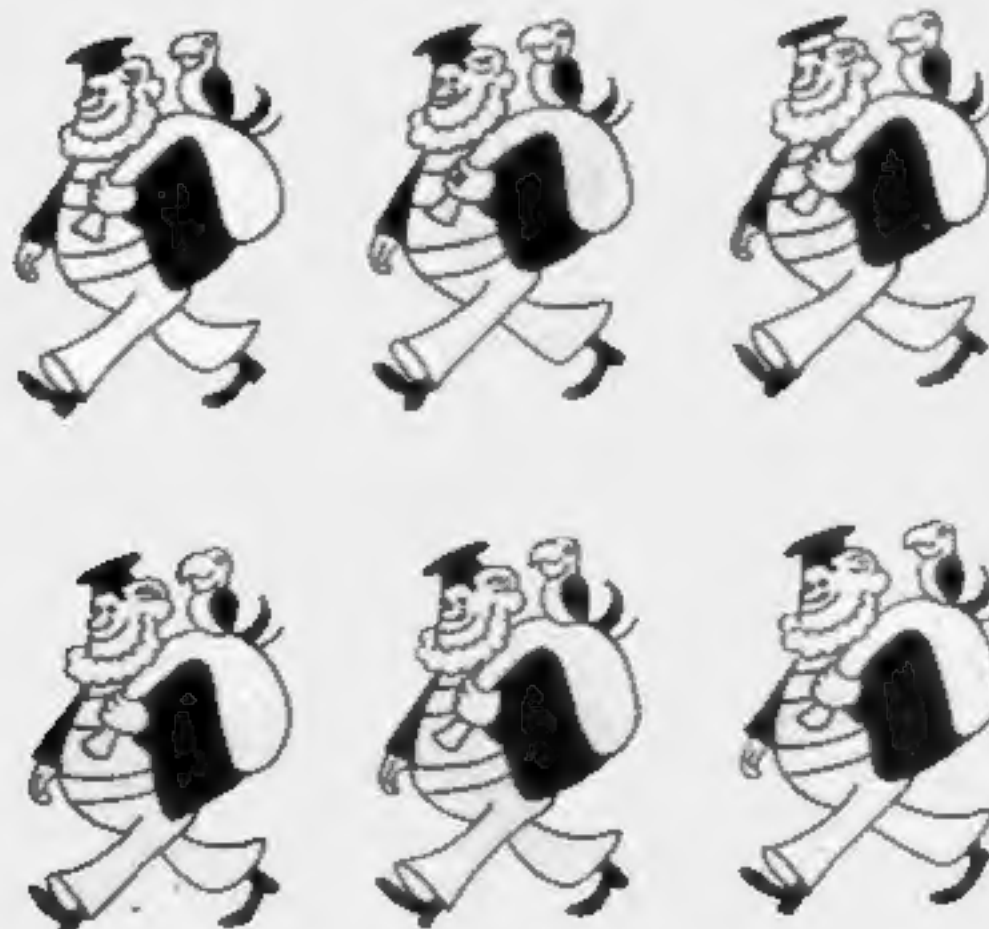
رسمت بهما في الوعاين!
سأل بس ثيابي الخارجية بسرعة
قد أن يراي أحدهما



ثم أخلع ثياب الجبار الحمراء والورقاء التي
ألبسها تحت ثيابي بسرعة أكبر من سرعة النظر
وأضغطها ضغطاً شديداً!



أيها يتسابران تمامًا؟



إلى قرائنا
هواة سوبرمان
أول قصص حبلك الجبار
ني
ملحوت

العملاني سورة

الماحوت (رقم ١٣)

في الأسوات

٢٤ تشرين الأول

أشعر أنني في بيتي مع طائرات الشرق الأوسط



عندما أسافر على متن طيران الشرق الأوسط بدون توقف
من وإلى باريس - لندن - أثينا - القاهرة أو أي بلد آخر
أشعر دوماً أنني في بيتي .

حسن الضيافة تبقى إحدى مميزات طيران الشرق الأوسط .



اختياركم المناسب